

## Auvers : tournesols et dahlias jaunes pour célébrer les 125 ans de la mort de Van Gogh

Romain Boulho | 28 Jul. 2015, 18h48 | MAJ : 28 Jul. 2015, 18h48

[Partager](#) 208 [Tweeter](#) 16 [G+](#) 1 [Pinterest](#)



**Auvers-sur-Oise.** Des membres de la famille de Vincent Van Gogh déposeront demain, dans le cimetière d'Auvers, des tournesols et des dahlias jaunes sur la tombe du peintre, mort le 29 juillet 1890. **(Le Grand Atlas de Van Gogh.)**

A Auvers-sur-Oise, [Vincent Van Gogh](#) laisse une empreinte immuable. Le peintre impressionniste y a connu un moment fugace mais inspiré, sorte d'ivresse créatrice : « Van Gogh y a fait plus de 80 œuvres en 70 jours avant de mourir, indique Dominique-Charles Janssens, [président](#) de l'Institut Van Gogh.

A Auvers perdure son mythe. » C'est donc tout naturellement que l'Institut et le Van Gogh Museum d'Amsterdam se sont associés pour célébrer, ce mercredi, le 125<sup>e</sup> anniversaire du décès de l'artiste. Le 29 juillet 1890, Van Gogh meurt, dans les bras de son frère et confident, Théo, deux jours après s'être tiré une balle dans la poitrine, pris d'une de ses crises de folie.

Cette célébration se tiendra à l'Auberge Ravoux, sa dernière demeure, puis au cimetière communal, où les deux frères sont enterrés. Leur sépulture est unifiée par du lierre, marque du lien privilégié qui les unissait. Une commémoration qui se veut intimiste avec la présence de descendants de la famille de l'artiste néerlandais, Machteld van Laer et Willem van Gogh, arrière-petite nièce et arrière-petit neveu du peintre. Ils liront la dernière lettre de la longue correspondance que Van Gogh a entretenue avec Théo, avant de jeter sur leur tombe tournesols et dahlias jaunes, la couleur favorite de l'artiste.

Dominique-Charles Janssens le précise, « la famille vient régulièrement à Auvers, pour se recueillir ».

La commémoration est également l'occasion de lancer Le Grand Atlas de Van Gogh (lire l'encadré) qui suit le peintre de villes en villes, dans le cheminement de sa vie.

« On profite du 125<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Van Gogh pour l'honorer sur la thématique « 125 ans d'inspiration », informe Axel Rüger, directeur du Van Gogh Museum. Des manifestations sont proposées dans les différentes villes d'Europe qui ont marqué sa vie et son œuvre. »

Pour Dominique-Charles Janssens, « cette célébration amène du monde, mais ça ne change pas de d'habitude. L'Institut accueille 250 000 à 300 000 visiteurs par an. » Tant de personnes pour voir, à Auvers, un pan de l'histoire d'un artiste qui a vendu une unique toile de son vivant. Albert Aurier, critique d'art et admirateur des peintres impressionnistes écrivit après la mort de Van Gogh : « Des hommes tels que lui ne meurent point tout entiers. Il laisse une œuvre qui est une partie de lui-même et qui, un jour, nous en sommes sûrs vous et moi, fera revivre son nom et pour éternellement. »